

OpenType Essentials

60 OpenType fonts for Mac OS and Windows



OpenType

The source of the originals

Linotype

Linotype



The OpenType Essentials Product Range

Die Produktreihe OpenType Essentials

La série de produits OpenType Essentials

The OpenType Essentials is a series of must-have packages of typefaces from Linotype, ITC, and Monotype that have proved successful, as well as typefaces that are particularly visually appealing. These packages are extremely useful: each product combines serif and sans serif typefaces, display faces, script faces, historical typefaces, and even symbol fonts. A single package offers a keystone that allows users to test the full spectrum of typographic options, while all packages in the product range complement each other, and together form a library of possibilities that leaves virtually no stone unturned.

Aus den erfolgreichen und den besonders schönen Schriften von Linotype, ITC und Monotype entstand „OpenType Essentials“ — eine Produktreihe, auf die niemand verzichten kann. Sie bietet dem Anwender ein Höchstmaß an Nutzen. Jedes Produkt enthält eine ausgewogene Zusammenstellung aus Schrifttypen mit und ohne Serifen, Auszeichnungs- und Schmuckschriften, Schreibschriften, historischen Schriften und Sonderzeichen. So bietet jedes Paket für sich schon ein ideales Fundament für die Bewältigung der unterschiedlichsten typografischen Herausforderungen. Alle Produkte der Reihe ergänzen sich zu einer Bibliothek mit einem derart breit gefächerten Sortiment an Schriftdesigns, dass kaum noch Wünsche offen bleiben.

« OpenType Essentials » a été créée à partir des polices de caractères particulièrement belles et très appréciées Linotype, ITC et Monotype – une série de produits indispensable pour tout le monde. Elle offre à l'utilisateur un maximum d'avantages : chaque produit contient un mélange équilibré de types de polices avec et sans empattements, caractères distinctifs et décoratifs, écritures manuscrites, écritures historiques et caractères spéciaux. Ainsi chaque paquet offre en soi un fondement idéal pour affronter les défis typographiques les plus divers. Tous les produits de cette série se complètent pour former une bibliothèque comprenant un assortiment tellement large en designs d'écriture que presque tous les vœux pourront être réalisés.

www.linotype.com

OpenType Essentials 3

The OpenType Essentials 3 contains 60 OpenType fonts, each hand-picked from the Linotype library. The package's highlights include classics like "Antique Olive," "ITC Avant Garde," "Baskerville," "Sabon," and "Univers." 25 Fonts are equipped with the Linotype Com character set. Additionally, six fonts include small caps, and 12 include old style figures, 11 have alternate glyphs for certain letters, four include numerators and denominators, four include proportional lining figures, and four include additional ligatures. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 109 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 3“ enthält 60 handverlesene OpenType-Fonts aus der Linotype Library. Zu den Highlights dieser Ausgabe gehören – neben anderen – Klassiker wie „Antique Olive“, „ITC Avant Garde Gothic“, „Baskerville“, „Sabon“ und „Univers“. 25 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation. 6 Fonts sind mit Kapitälchen, 12 mit Mediävalziffern ausgestattet. 11 Fonts enthalten alternative Buchstaben, 4 Fonts hoch- bzw. tiefstehende Ziffern, 4 Fonts Versalziffern mit proportionalen Dicken und 4 Fonts Ligaturen. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 109 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

«OpenType Essentials 3» contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. Les polices classiques telles que «Antique Olive», «ITC Avant Garde Gothic», «Baskerville», «Sabon» et «Univers» font partie des temps forts de cette édition. 25 polices correspondent à la spécification Linotype Com. 6 polices sont munies de petites capitales, 12 de chiffres médiévaux. 11 polices contiennent des lettres alternatives, 4 polices des chiffres supérieurs ou inférieurs, 4 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles et 4 polices des ligatures supplémentaires. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 109 polices en format PostScript ou TrueType.

Notation Definitions

Zeichenerklärung

Légende

Samplefont1 6 7 8 9 10 11 13 2 3
 fi B B 6 9 2 2 a A L T Com Adrian Mustermann, Ariela Mistress, 2003

Com Regular abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMQ123 5
 Com Italic abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMQ123

Samplefont2 13
 fi C L 2 Odille Birdy, 1990

Pro Roman abcdefghjklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz01234567890€%&'()*+,-.:/:;@<=>?`{|}~
12

Samplefont3 13
 Std Walter Champman, 1967

Regular abcdefghijklnABCDEFGHI123 12

1	Name of the typeface family	Name der Schriftfamilie	<i>Nom de la famille de caractères</i>
2	Designer	Designer	<i>Créateur</i>
3	Year of design	Entstehungsjahr	<i>Année de création</i>
4	Weight	Schriftschnitt	<i>Graisses</i>
5	Selection of characters with no change in character width*	Zeichenauswahl ohne Laufweitenveränderung*	<i>Sélection de caractères sans modification des approches*</i>
6	Ligatures*	Ligaturen*	<i>Lettres soudées*</i>
7	Small caps*	Kapitälchen*	<i>Petites capitales*</i>
8	Old style figures*	Mediävalziffern*	<i>Chiffres élzéviriens*</i>
9	Alternates*	Alternates*	<i>Alternates (alternatives)*</i>
10	Ornaments*	Ornamente*	<i>Ornements*</i>
11	Case Forms*	Case Forms*	<i>Case Forms (variantes)</i>
12	Enlarged/reduced body size	Vergrößerter/verkleinerter Schriftgrad	<i>Corps agrandi/réduit</i>
13	OpenType category (Std, Pro, Com).	OpenType-Kategorie (Std, Pro, Com).	<i>Catégories OpenType (Std, Pro, Com).</i>
	Ideally, text fonts in the OpenType Std category contain an extended Latin character set supporting 21 languages.	Textfonts der Kategorie OpenType Std enthalten einen erweiterten lateinischen Zeichensatz, der 21 Sprachen unterstützt.	<i>Dans le meilleur des cas les fontes de texte de la catégorie OpenType Std disposent d'un jeu de caractères latins élargi, qui reconnaît 21 langues.</i>
	Fonts in the OpenType Pro category contain a defined minimum character set, supporting 33 languages. With 387 characters, the OpenType Com standard guarantees that 48 languages can be supported.	Fonts der Kategorie OpenType Pro enthalten einen definierten Mindestzeichensatz, der 33 Sprachen unterstützt. Mit 387 Zeichen garantiert der OpenType Com-Standard, dass 48 Sprachen gesetzt werden können.	<i>Les fontes de la catégorie OpenType Pro disposent d'un jeu de caractères minimum, qui reconnaît 33 langues. Comptant 387 caractères la norme OpenType Com permet de composer dans 48 langues.</i>
	For more details see www.linotype.com	Für mehr Details siehe www.linotype.com	<i>Pour plus d'informations regardez www.linotype.com</i>

* Possibly not available in all weights of the family.

* Evtl. nicht in allen Schnitten der Familie vorhanden.

* Éventuellement pas disponible dans tous les membres d'une famille.

Amelia™  Stanley Davis, 1965

Regular **abcdefghijklmnopqrstuvwABCDEGJKMNOPQRSTUVWXYZ123**

Americana®  Richard Isbell, 1965

Roman **abcdefghijklmnopqrABCDEGJXYZ€123**

Italic *abcdefghijklmnopqrABCDEGJXYZ€123*


Bold **abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123**

Antique Olive  Roger Excoffon, 1969

Roman **abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€123**

Italic *abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€1235*

Bold **abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€1235**

ITC Arid™  Rob Leuschke, 1997

Regular *abcdefghijklmnopqrstuvwxyABCDEGJKMXYZ€123*

Arnold Boecklin™  Schriftgiesserei Otto Weisert, 1904

Regular **abcdefghijklmnoprsABCDEGJKMXYZ€123**

ITC Avant Garde Gothic™   Herb Lubalin, Tom Carnase, 1970

Book **abcctdeghijklmnaAABDEFGH€1'1**

Book Oblique *abcctdeEghijklmnaAABDEFG€1'22*

Demi **abcctdeEghijklmnaAABDEFGH€1'1**

Demi Oblique *abcctdeEghijklmnaAABDEFGH€1'1*

Balmoral™  Martin Wait, 1978

Plain *abcdefghijklmnopqrstuvwxy&ABCDEFXYZ€1235*

Baskerville™ LT  Linotype Design Studio, 1972

Upright **abcdefghijklmnopqrstABCDEGJXYZ€123**

Inclined *abcdefghijklmnopqrstuvwABCDEGJKMXYZ€123*

Bold **abcdefghijklmnoprsABCDEGJXYZ€1235**

Bendigo™  Phill Grimshaw, 1993

Plain *abcdefghijklmnopqrstuvwABCDEGJKMXYZ€1235*

Bernhard  Lucian Bernhard, 1912

Bold Condensed **abcdefghijklmnopqrstvwxyABCDEGJKMNOPQRSTXYZ€123**

PMN Caecilia™   Peter Matthias Noordzij, 1990

55 Roman **abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€123**

56 Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€1235*

85 Heavy **abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€1235**

86 Heavy Italic *abcdefghijklmnoprsABCDEGJKMXYZ€123*

DIN 1451  Linotype Design Studio

MittelSchrift **abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123**

EngSchrift **abcdefghijklmnopqrstvwxyzABCDEGJKMNOPQRSTUXYZ€123**

Linotype Ergo™  Gary Munch, 1997

Regular **abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123**

Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123*

Demi Bold **abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€123**

Demi Bold Italic *abcdefghijklmnopABCDEGJKMXYZ€1235*

Linotype Gothic™  Linotype Design Studio, 2005

Regular **abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123**

Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123*

Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123**


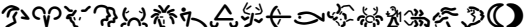
Bold Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123*

ITC Hornpype™  Mott Jordan, 1997

Regular **abcdefghijklmnopklABCDEFGHIXYZ€123**

Industria™  Neville Brody, 1989

Solid *abcdefghijklmnopqrstvwxyz&ABCDEFGHIJMNOPQRSTUVWXYZ€123560*

Insignia™  Neville Brody, 1989Roman **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKMXYZ€1235****ITC Isadora™**  Kris Holmes, 1989Roman *abcdefghijklmnoprstwABCDEFGHIJKXYZ€123*Bold ***abcdefghijklmnoprstwABCDEFGHIJKXYZ€1235*****Janson Text™**  Linotype Design Studio, 198555 Roman **abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKXYZ€123**56 Italic ***abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKXYZ€1235***75 Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJXYZ€123**76 Bold Italic ***abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJXYZ€1235*****Omnia™**  Karlgeorg Hoefer, 1990Roman  **ABCDEFGHIJABCDEFGHIXYZ€123****Parisian**  Morris Fuller Benton, 1928Regular **abcdefghijklmnopstuvwxyz&ABCDEFGHIJKMXYZ€123****Sabon™**  Jan Tschichold, 1967Roman **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€123**Italic ***abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€123***Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€123**Bold Italic ***abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€123*****Sprint™**  Aldo Novarese, 1974Regular ***abcdefghijklmnopABCDEFGHIJXYZ€123*****Tips™**  Jochen Hasinger, 2004Astro **Linotype Typo American™**  Mark Stanczyk, 1999Regular **abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€I23****Univers™**  Adrian Frutiger, 195745 Light **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€1235**45 Light Oblique ***abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€1235***55 Roman **abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123**55 Roman Oblique ***abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123***65 Bold **abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123**65 Bold Oblique ***abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123***75 Black **abcdefghijklmnopABCDEFGHIJXYZ€123**75 Black Oblique ***abcdefghijklmnopABCDEFGHIJXYZ€123*****ITC Willow™**  Tom Forster, 1990Plain **ABCDEFGHIJKLMNPPRSTUVWABCDEFGHIJKLMNPPRSTUVWXYZ€123****Trademarks**

Linotype, Linotype Library, Linotype Univers, Amelia, Arnold Boecklin, PMN Caecilia, Linotype Ergo, Linotype Gothic, Industria, Insignia, Janson Text, Omnia, Sabon, Sprint, Tips, Linotype Typo American and Univers are trademarks of Linotype GmbH and may be registered in certain jurisdictions.

Americana is a registered trademark of Kingsley/ATF.

ITC Arid, ITC Avant Garde Gothic, Balmoral, Bendigo, ITC Hornpype, ITC Isadora and ITC Willow are trademarks or a registered trademark of International Typeface Corporation and may be registered in certain jurisdictions.

Baskerville is a trademark or a registered trademark of The Monotype Corporation in the United States and/or other countries.

Apple, Macintosh and TrueType are registered trademarks of Apple Computer Inc.

Adobe, Adobe Type Manager, ATM, Acrobat, Acrobat Reader and PostScript are trademarks of Adobe Systems Incorporated, which may be registered in certain jurisdictions.

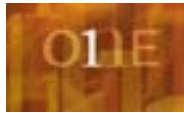
Microsoft, Windows and OpenType are registered trademarks of Microsoft Corporation.



We reserve the right of errors and changes.



Copyright © 2007 Linotype GmbH, 61352 Bad Homburg, Germany.




Additional OpenType Essentials Products






Weitere OpenType Essentials-Produkte
Autres produits OpenType Essentials





Albertus™
ITC American Typewriter™
 **Linotype Atomic™**
ITC Bauhaus™
 **Bottleneck™**
F2F Burnout Chaos™
Cooper Black™
Linotype Didot™
Duc de Berry™
Helvetica™ Inserat Roman
Helvetica™ Extra Compressed
Neue Helvetica™
ITC Officina™ Sans


ITC Officina™ Serif
 **Linotype Reduda™**
Rotis™ Sans Serif
SERLIO™
ITC Silvermoon™
Snell Roundhand™
 **Linotype Spitz™**
Syntax™
 **Linotype Syntax™ Serif**
Type Embellishments™ Pi Three 
 *Wiesbaden Swing™*
ZINJARO™


 Avenir™
BANCO™
 Basic Commercial™
Bauer Bodoni™
Carolina™
New Century Schoolbook™
Data 10™
ITC Grimsban Hand™
HERCULANUM™
ITC Mona Lisa™
 News Gothic™ No. 2
Nuptial Script™
Papyrus™


PeiqnoI™
 **Linotype Pisa™**
 **Playbill**
Reporter™ #2
 **Serpentine™**
ITC Stone™ Sans
ITC Stone™ Serif
 **Swift™**
Times Europa™
Type Embellishments™ Pi One 
VAG Rounded
Wilhelm Klingepor Gotisch™


OpenType Essentials 1 contains 60 OpenType fonts. 11 Fonts are equipped with the Linotype Com character set . Seven fonts include small caps, and 16 include old style figures, six have alternate glyphs for certain letters, three include numerators and denominators, two include proportional lining figures, one includes additional ligatures, and one font includes Cyrillic. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 100 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 1“ enthält 60 OpenType-Fonts. 11 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation . 7 Fonts sind mit Kapitälchen, 16 mit Mediävalziffern ausgestattet. 6 Fonts enthalten alternative Buchstaben, 3 Fonts hoch- bzw. tiefstehende Ziffern, 2 Fonts enthalten Versalziffern mit proportionalen Dickten, 1 Font zusätzliche Ligaturen und 1 Font zusätzlich einen kyrillischen Zeichensatz. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 100 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« OpenType Essentials 1 » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. 11 polices correspondent à la spécification Linotype Com . 7 polices sont munies de petites capitales, 16 de chiffres médiévaux. 6 polices contiennent des lettres alternatives, 4 polices des chiffres supérieurs ou inférieurs, 2 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles, 1 police des ligatures supplémentaires étendus et 1 police un jeu de caractères cyrillique en plus. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 100 polices en format PostScript ou TrueType.

OpenType Essentials 2 contains 60 OpenType fonts, each hand-picked from the Linotype library. 25 Fonts are equipped with the Linotype Com character set . Four fonts include small caps, and 13 include old style figures, three include proportional lining figures, and two include additional ligatures. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 102 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 2“ enthält 60 handverlesene OpenType-Fonts aus der Linotype Library. 25 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation . 4 Fonts sind mit Kapitälchen, 13 mit Mediävalziffern ausgestattet. 3 Fonts enthalten Versalziffern mit proportionalen Dickten und 2 Fonts zusätzliche Ligaturen. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 102 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« OpenType Essentials 2 » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. 25 polices correspondent à la spécification Linotype Com . 4 polices sont munies de petites capitales, 13 de chiffres médiévaux. 3 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles et 2 polices des ligatures supplémentaires. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 102 polices en format PostScript ou TrueType.



Linotype GmbH

Du-Pont-Straße 1
61352 Bad Homburg
Germany

Phone +49 (0) 6172 484-418

Fax +49 (0) 6172 484-429

info@linotype.com

www.linotype.com